



Sabato 8 novembre 2014

ore 21:00

SERATA INAUGURALE

Il Teatro del Marchesato di Saluzzo presenta:

AMORE, COSA DIREBBE PAPA'?

Commedia in due atti di Ugo Rizzato

Con: Anna Gavatorra, Ugo Rizzato, Tiziana Rimondotto, Mauro Boero, Lucia Bagnasco, Lionello Nardo, Valentina Giordano, Elisa Papa

Una commedia incalzante, basata sul sempre efficace meccanismo degli equivoci, capace di dare vita ad una vicenda spumeggiante e maliziosa, degna dei più celebri vaudeville francesi. "La necessità aguzza l'ingegno": ecco l'ottimo motivo di Stefania, in questo momento di crisi, per avere due amanti, per giunta sposati, che la mantengono e le permettono di condurre una vita agiata e confortevole. Due uomini che non s'incontrano mai, grazie alle esilaranti scuse alle quali Stefania fa prontamente ricorso per far sì che il suo ménage quotidiano scorra senza intoppi. Tutto sembra filare alla perfezione, il meccanismo resiste, fino al momento in cui Romualdo, il vecchio spasimante, porterà in casa di Stefania le sue confusionarie nipoti, le quali daranno vita ad una vera e propria bagarre di equivoci, gelosie e scambi di persona, il cui finale riserva una divertentissima e spassosissima sorpresa.

Scene: Ugo Rizzato

Luci e musiche: Franco Carletti

Regia: Valter Scarafia



Sabato 15 novembre 2014

ore 21:00

La compagnia teatrale "Gli Scampoli" di Bra presenta:

TRAPPOLA PER TIPI

Una commedia di Corrado Vallerotti

Con: Sebastiano Burlese, Katia Gallezio, Stefano Eirale, Giuliano Lo Jacono, Stefania Fissore

Quante volte, magari leggendo un libro, siete stati tentati di pianificare la prematura dipartita di vostra moglie, di un socio in affari, o magari dell'amante di vostro marito? Solo che poi, tra il dire e il fare... Bene, ecco la "Trappola" giusta per i vostri turpi scopi: un ambiente raccolto, isolato dal mondo, ideale per un incontro clandestino, un delitto o, peggio ancora, una serata tra amici... Certo che se poi volete fare tutto insieme...!

Scenografia e arredi: M & T

Luci e audio: Ivo Germanetto – Marco Valsania

Direttore di scena: Aldo Rampone

Adattamento e regia: Andrea Canavero



Sabato 22 novembre 2014

ore 21:00

Il Teatro Prosa Saluzzo "Compagnia Vittorio Abbà" presenta:

LA BROCCA ROTTA

di Heinrich von Kleist

Con: Giorgio Berardo, Donatella Percoco, Mauro Taba, Raniero Cane, Cecilia Spampinato, Francesco Testa, Luisa Donalizio, Luca Bertero, Enrico e Chiara Marzano

Un giudice dalla condotta discutibile, una contesa giudiziaria apparentemente banale che invece nasconde un delitto di radicale gravità; una soluzione che forse chiude un caso, ma che non riesce a tacitare inquietanti interrogativi di drammatica attualità, infine persino il "maligno" che diviene per un tratto reale. Come tutti i classici, "La brocca rotta" di Heinrich Von Kleist si presta ad essere formidabile veicolo di un messaggio moderno. Nella lettura scenica che il Teatro Prosa Saluzzo vuole dare al testo nato per essere commedia, ma che letto con occhi attuali esibisce venature profondamente noir si rappresenta anzitutto l'evaporazione dell'autorità – qui rappresentata dalla giustizia - quale contenitore di valori: la brocca, appunto, si è rotta. Nella nostra società i rapporti interpersonali non sono più regolati dall'autorità incarnata, il cui primo esempio è il padre posto al di sopra di ogni discussione: oggi tutte le figure un tempo dotate di autorità sono messe in dubbio, ad iniziare dai genitori fino ai rappresentanti del potere costituito, politico e religioso. E i rapporti sociali finiscono per essere regolati dal potere della persuasione veicolato dalla comunicazione: chi comunica meglio, persuadendo e spesso manipolando, domina.

Scene e costumi: Luisa Donalizio

Allestimenti scenici e audio: Mirko Levrini – Valter Cheinasso

Luci: Alessandro Biella

Acconciature: Marco Civallero

Trucco: Simona Ghigo

Organizzazione: Bruna Biella – Gemma Cosa

Adattamento e regia: Roberto Biella Battista



Sabato 29 novembre 2014

ore 21:00

"Il Teatro del Rimedio" di Torino
presenta:

IL BERRETTO A SONAGLI

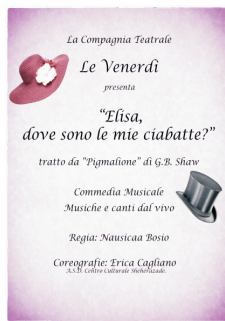
di Luigi Pirandello

Con: Mario Piazza, Sara Piazza, Maria Grazia Gotro,
Franco Sarchioni, Andrea Germano, Daniela Ulliers,
Clelia Tormen, Elena Valente

"Pupi siamo. Lo spirito divino entra in noi e si fa pupo. Pupo io, pupo lei, pupi tutti... Ogni pupo vuole portato il suo rispetto, non tanto per quello che dentro di sé si crede quanto per la parte che deve rappresentare fuori..."

Sono queste le parole che Pirandello affida al personaggio chiave di questa pièce, lo scrivano Ciampa, consegnandogli sostanzialmente il compito di esprimere quella che è la filosofia sfaccettata e sorprendentemente lucida de "Il Berretto a Sonagli". In primo luogo il conflitto tra realtà e apparenza, che porta inevitabilmente alla necessità di gestire le relazioni interpersonali con il filtro delle convenzioni sociali e del vivere civile. E poi il concetto di verità così labile e personale da rischiare di trovarsi legato indissolubilmente al concetto di pazzia. Ciò che ne emerge è l'importanza di difendere la propria reputazione e il proprio onore al fine di non perdere il rispetto per il proprio pupo (quell'io che ognuno si costruisce) né davanti a se stessi né davanti agli altri.

Luci e suono: Vittorio Boccardi
Collaborazione: Attilio Salomone
Regia: Mario Piazza



Sabato 6 dicembre 2014

ore 21:00

La compagnia teatrale
"Le Venerdì" di Torino
presenta:

MY FAIR LADY

Commedia musicale ispirata al "Pigmaliione" di George Bernard Shaw

Con: Ombretta Bosio, Claudio Beneventi, Nausicaa Bosio,
Tonino Aricò, Loredana Ullio, Enrico Gaudino,
Ileana Stefanelli, Monica Molinari

"Ebbene... in sei mesi io posso far passare questa stracciona per una duchessa ad un ballo all'ambasciata"

Così scommette il Prof. De Sanctis, che decide di insegnare ad Elisa, goffa e rozza fioraia, a parlare e a comportarsi come una aristocratica, trasformandola in una vera dama.

Ce la farà Elisa? Vincerà la scommessa il Prof. De Sanctis? Lo sapremo seguendo i personaggi di questa divertente favola che ruotano attorno ad Elisa e partecipano alle sue fatiche, perché *"...a sognare che male c'è!..."*

Coro, popolani, camerieri: Enrico Gaudino, Laura Romo,
Luca Tonarelli, Luigi Cavuoto, Monica Molinari, Ugo De Los Rios
Danzatrici: Anna Nicole Chirico, Irene Mazza, Silvia Di Perna
Costumi: Carla Sangiorgio
Al pianoforte: Nausicaa Bosio
Coreografie: Erica Cagliano
Regia: Nausicaa Bosio

Per essere sempre informato sugli
eventi piaschesi visita il nostro sito:

www.piasco.net

A. T. Pro Loco di Piasco - Stampato in proprio



Comune di Piasco



A. T. Pro Loco di Piasco

con l'organizzazione
generale di

**Christian
La Rosa**

presentano

2° Rassegna Teatrale

UNO SGUARDO

DAL...PALCO

presso la Sala Polivalente Dott. Serra di Piasco

Ingresso singolo: 7,00 €
Ingresso singolo ridotto: 5,00 €
Abbonamento 5 spettacoli: 25,00 €

**Il ricavato verrà devoluto in beneficenza alle
seguenti associazioni Piaschesi:**

- Comunità Papa Giovanni XXIII di Piasco
- Oratorio Parrocchia S. Giovanni Battista
- Oratorio Parrocchia S. Antonio
- Scuola Materna Milena Cavallo
- Gruppo Volontariato della Casa di Riposo

Prevendita abbonamenti:

presso l'ufficio della Pro Loco di Piasco
in Piazza della Pace con il seguente orario:
Martedì 20:30 - 22:00 / Venerdì 10:00 - 11:30

Informazioni:

Ufficio Pro Loco: 0175 79.338
Daquino Teo: 349 61.86.810 - teo@piasco.net
Moro Giulio: 329 88.75.396